



هَكرة سمير دار نشر إشراف مروان عبدو حتّا النّصُ الفرنسي أن كلير أوبرون _ جيريمي رينييه تعريب عبير عطاللَه تعليق النصّ العربيّ داليا خليل _ شربل شربل رسوم ميشال ستاندجوفسكي إخراج فنيّ جووانا المير تنفيذ جورجينا نادر الطبعة الأولى 2008



© المنطق دار نشر 2008 سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 58342 بيروت، لبنان - 8-5831233 18BN 998331233-8 منابع شمالي في لبنان.

إن أي عملية نقل أو تصوير كلية أو جرئية. باي طريقة كانت سوله أتناولت النصوص لم الرسوم لم انصور أم يضاحان للرسوم والصور أم تصميم الصفحان، تجري من دون موافقة الناشر أو خلافة الا مستنديم، تكون غير شرعية، وتذكل جرم نقل مؤلفات النهر أو التقيد المحاتب عليهما بحوجب أحكام القانون وقم 99/75 أو أي قانون نعر وتدكل جرم نقل مؤلفات النهر أو التقيد المحاتب عليهما بحوجب أحكام القانون وقم 99/75 أو أي قانون نعر وتدكل جرم نقل مؤلفات النهر أو التقيد المحاتب عليهما بحوجب أحكام القانون وقم 99/75 أو أي قانون نعر وتدكل جرم نقل مؤلفات النهر أو التقيد المحاتب عليهما بحوجب أحكام القانون وقم 99/75 أو أي قانون نعر وتدكل جرم نقل مؤلفات النهر أو التقيد المحاتب عليهما بحوجب أحكام القانون وقم 99/75 أو أي قانون نعر وتدفق المحاتب المؤلفات النهر أو التقيد المحاتب المحاتب المحاتب القانون أو التقيد المحاتب الم























إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ والمغامراتِ الجميلة، فسيُصبِحُ جَعْد وَرُبي، بسرعةٍ كبيرةٍ، من أعزِّ أصدقائِكَ.

في السّوبِرْمارْكِت، هل سيعرف بَجْد ورَربي كيفَ يتبضَّعانِ، لناسَبةِ عيدِ ميلادِ بابا؟



في السَّلسلةِ نفسِها: في الحديقةِ العامَّةِ في المدرسة في المنزل